



Adeste Fideles

Cançó tradicional de Nadal

Harm.: R.F. Ynera
Ed. Toni Borràs

A - de - ste - fi - de - les, lae - ti, tri - um - phan - tes, ve - ni - te, ve -
En gre - ge re - li - cto, hum - mi - les ad cu - nas, vo - ca - ti pa -
Ae - ter - ni Pa - ren - tis, splen-do - rem ae - ter - num, ve - la - tum sub -
Pro no - bis e - ge - num, et foe - no cu - ban - tem, pi - is fo - re -

8 A - de - ste - fi - de - les, lae - ti, tri - um - phan - tes, ve - ni - te, ve -
En gre - ge re - li - cto, hum - mi - les ad cu - nas, vo - ca - ti pa -
Ae - ter - ni Pa - ren - tis, splen-do - rem ae - ter - num, ve - la - tum sub -
Pro no - bis e - ge - num, et foe - no cu - ban - tem, pi - is fo - re -

6 A - de - ste - fi - de - les, lae - ti, tri - um - phan - tes, ve - ni - te, ve -
En gre - ge re - li - cto, hum - mi - les ad cu - nas, vo - ca - ti pa -
Ae - ter - ni Pa - ren - tis, splen-do - rem ae - ter - num, ve - la - tum sub -
Pro no - bis e - ge - num, et foe - no cu - ban - tem, pi - is fo - re -

ni - te in Be - (e)th - le - hem. Na - tum vi - de - te, Re - gem An - ge - lo - rum.
sto - res ap - pro - (o) - pe - rant. Et nos o - van - ti gra - du fe - sti - ne - mus. Ve -
car - ne vi - de - (e) - bi - mus. De - um in - fan - tem pan - nis in - vo - lu - tum.
a - mus am - ple - (e) - xi - bus. Sic nos a - mam - tem quis non red a - ma - ret?

8 ni - te in Be - (e)th - le - hem. Na - tum vi - de - te, Re - gem An - ge - lo - rum.
sto - res ap - pro - (o) - pe - rant. Et nos o - van - ti gra - du fe - sti - ne - mus. Ve -
car - ne vi - de - (e) - bi - mus. De - um in - fan - tem pan - nis in - vo - lu - tum.
a - mus am - ple - (e) - xi - bus. Sic nos a - mam - tem quis non red a - ma - ret?

ni - te in Be - (e)th - le - hem. Na - tum vi - de - te, Re - gem An - ge - lo - rum.
sto - res ap - pro - (o) - pe - rant. Et nos o - van - ti gra - du fe - sti - ne - mus. Ve -
car - ne vi - de - (e) - bi - mus. De - um in - fan - tem pan - nis in - vo - lu - tum.
a - mus am - ple - (e) - xi - bus. Sic nos a - mam - tem quis non red a - ma - ret?

13 ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus Do - (o) - mi - nus. 1, 2, 3.

18 ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus Do - (o) - mi - nus. 1, 2, 3.

ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus Do - (o) - mi - nus. 1, 2, 3.

Adeste Fideles

Musical score for "Adeste Fideles" (Hymnus). The score consists of three staves:

- Staff 1 (Treble Clef):** Starts with a dotted half note followed by a fermata. The instruction "nus." appears below the staff.
- Staff 2 (Treble Clef):** Starts with a dotted half note followed by a fermata. The instruction "nus." appears below the staff.
- Staff 3 (Bass Clef):** Starts with a dotted half note followed by a fermata. The instruction "nus." appears below the staff.

The score is numbered "21" at the beginning of each staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by a "C").